SAYI:137
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
4 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Dünyaca ünlü Megastarlar konser vermek için Türkiye'ye akın ediyor, yanlarında bavullar dolusu kapris listeleriyle birlikte geliyorlar. Kıçına göre özel tuvalet yaptıran Pavarotti'den sonra Diana Ross da kendi gelmeden 300 sayfalık istekler ve koşullar listesi yolladı...

GEL ABİ GEL, ONLARI BIRAK. BAK BURDA HİÇ SOYULMAMIŞLARI VAR. YENİ KONMUŞ, MİS GİBİ YANIK DERİ...

ŞANS İŞTE. OTELİMİZİN KRAL DAİRESİ İÇİN İKİ ÜLKENİN DEVLET BAŞKANI GELDİ. KİM KAZANIRSA O, KRAL DAİRESİNDE KALICAK..

KRAL DAİRESİ

SERVET GÜRBÜZ

ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

GİL-

HEYOO!.. SENİ BUFDUM SONUFDA...

C. Ü. Ş. T. Ü. N

NAAPİİM, AYAĞA GİYİLEN-LERİNE PARAM YETMEDİ...

ÖZGÜR & GÜRCAN

AY, NE BİÇİM ZAMPİRİKSİN SEN ÖYLE!.. BENİ DOĞRU DÜRÜST İZLESENYA!

SUS LAN KEVAŞE! İZLEDİĞİME DUA ET!..

EMRE & GÜRCAN

AYY.. YİNE GÖZÜ DALDI... GİTTİĞİ YERDE DURDU. ALLAHIM BU HALİNE ÇOK ÜZÜLÜYORUM

SIIRNNN

ZIRG

ZIRG

ÖZGÜR

GEDİK PAŞCHA

Yanlış yapanı dünyayı dar ederim dar, Gedik varsa ki var öyle ise taş da var!..

Özal, Azerbaycan Cumhurbaşkanı Elçibey'in telefonlarına çıkmamış. Bence yanlış yapmış, Elçibey'e zeval olmaz!.. Ah hay yay, kodum taşı!..

ULAN BEN DE İKİ SAATTİR BU VAPUR İSKELEYE NİYE YANAŞMIYOR DİYORDUM. MEĞER KAPTAN KÖŞKÜNDE ÇARKIFELEK OYNANIYORMUŞ...

SERVET & GÜRCAN

DANIŞTAY KARARIYLA

YA ABİ ALEMSİN. KORUNMANIN DAHA KOLAY YOLLARI VAR BE ABİ. BARİ ÇİÇEKLERİ ÇIKARSAYDIN...

YA SÖRMA. ECZANEDEN İSTEYEMEDİK, UTANDIK. VAZO İLE İDARE EDELİM DEDİK, HANIMA DA VATANA DA REZİL OLDUK.

BURK & GÜSTİ

PLASTİK

ADAM MI KANDIRIYONUZ ULAAYN! BU KARININ MEMELERİ SİLİKON ÇIKTI!.. ÇABUK DEĞİŞTİRİN!

EMREYV2

SELAMİ! ÇABUK KAPA ŞU TEYBİ!.. KAFANI KIRDIRTMA!..

SAKIN GEÇ KALMAA ERKEEN GEEL!.. AMAN GEÇ KALMA ERKEEN GEEL...

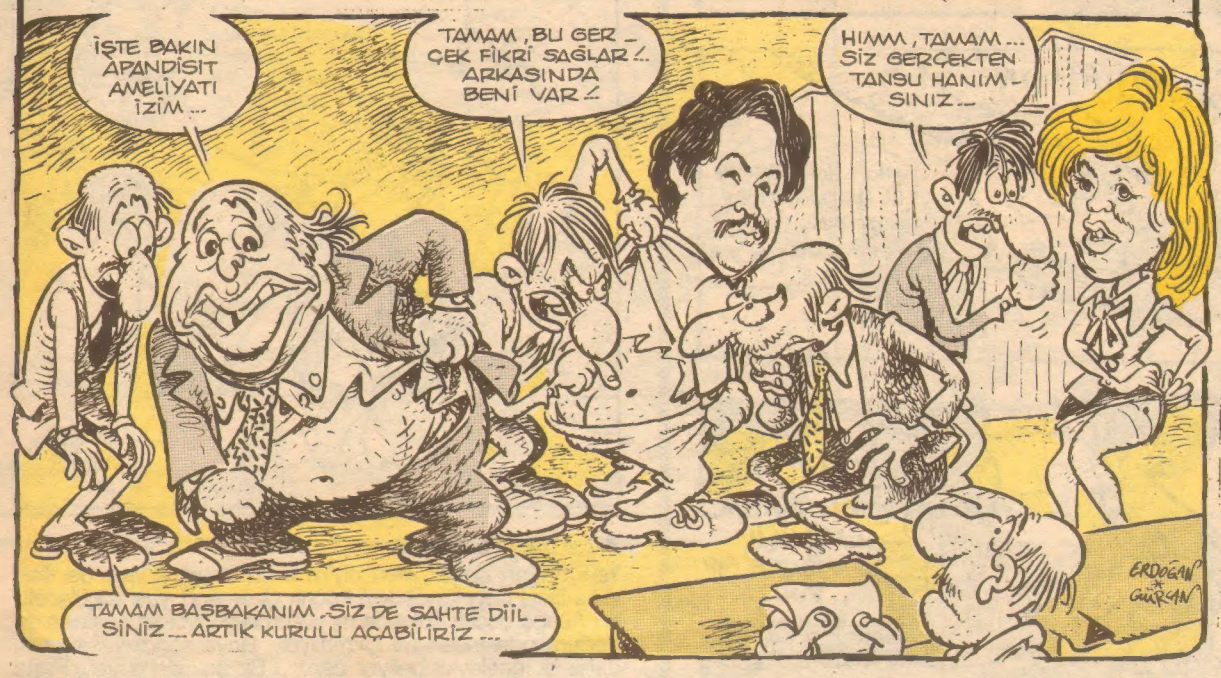
EMRE & GÜRCAN

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Taklitlerinden Sakınınız!..

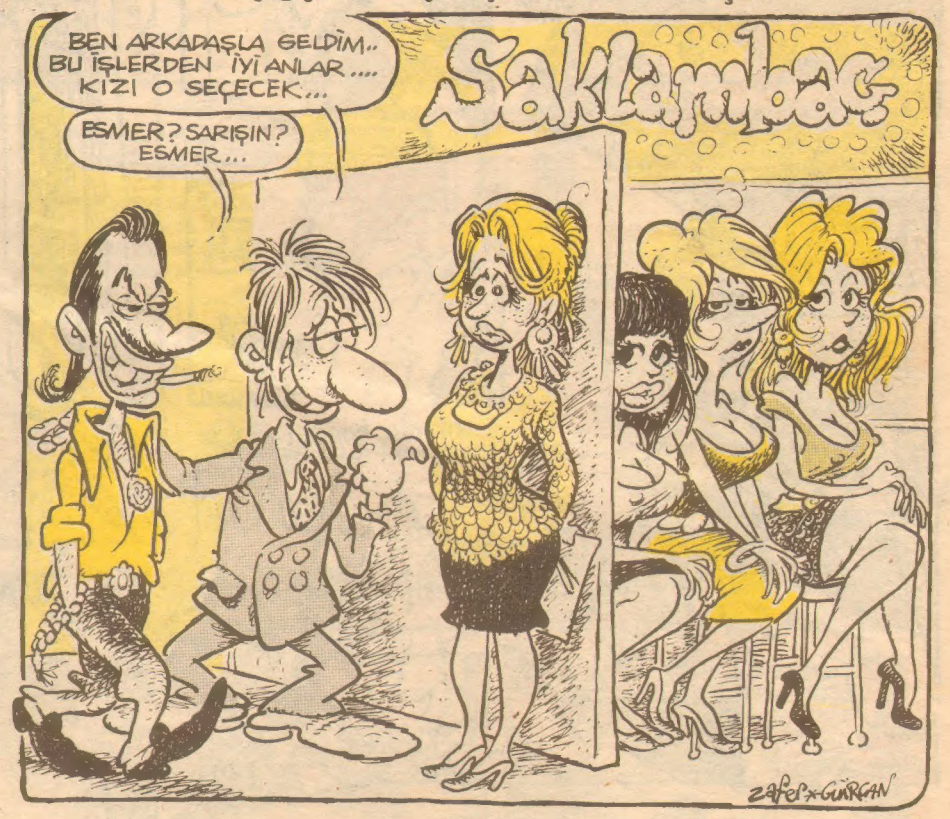
Sonunda sahtekarlık Meclise de girdi. TBMM'de bir gensoru önergesi oylamasında çok sayıda sahte oy kullanılmasıyla başlayan sahtekarlıklar, Meclis kürsüsünden sahte belge gösterme ve Kültür Bakanı'nın imzasının taklit edilmesiyle devam etti... Aman, Meclis de sahte olmasın!..

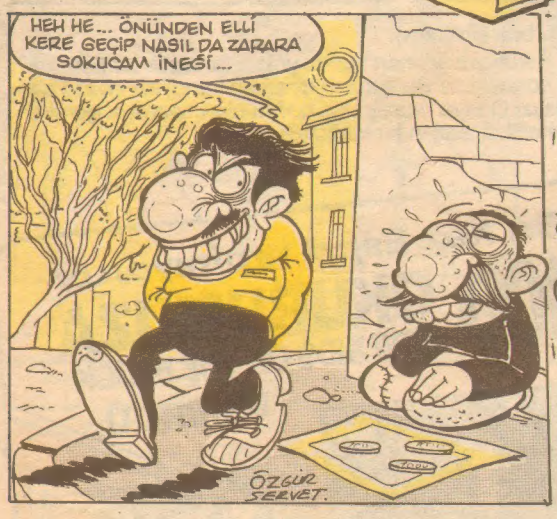


● Batman'da trafik lambaları değiştirildi, yeşil ışık yerine mavi ışık kondu. Efendim neymiş, yeşil-sarı-kırmızı Kürt bayrağının renkleriymiş!..

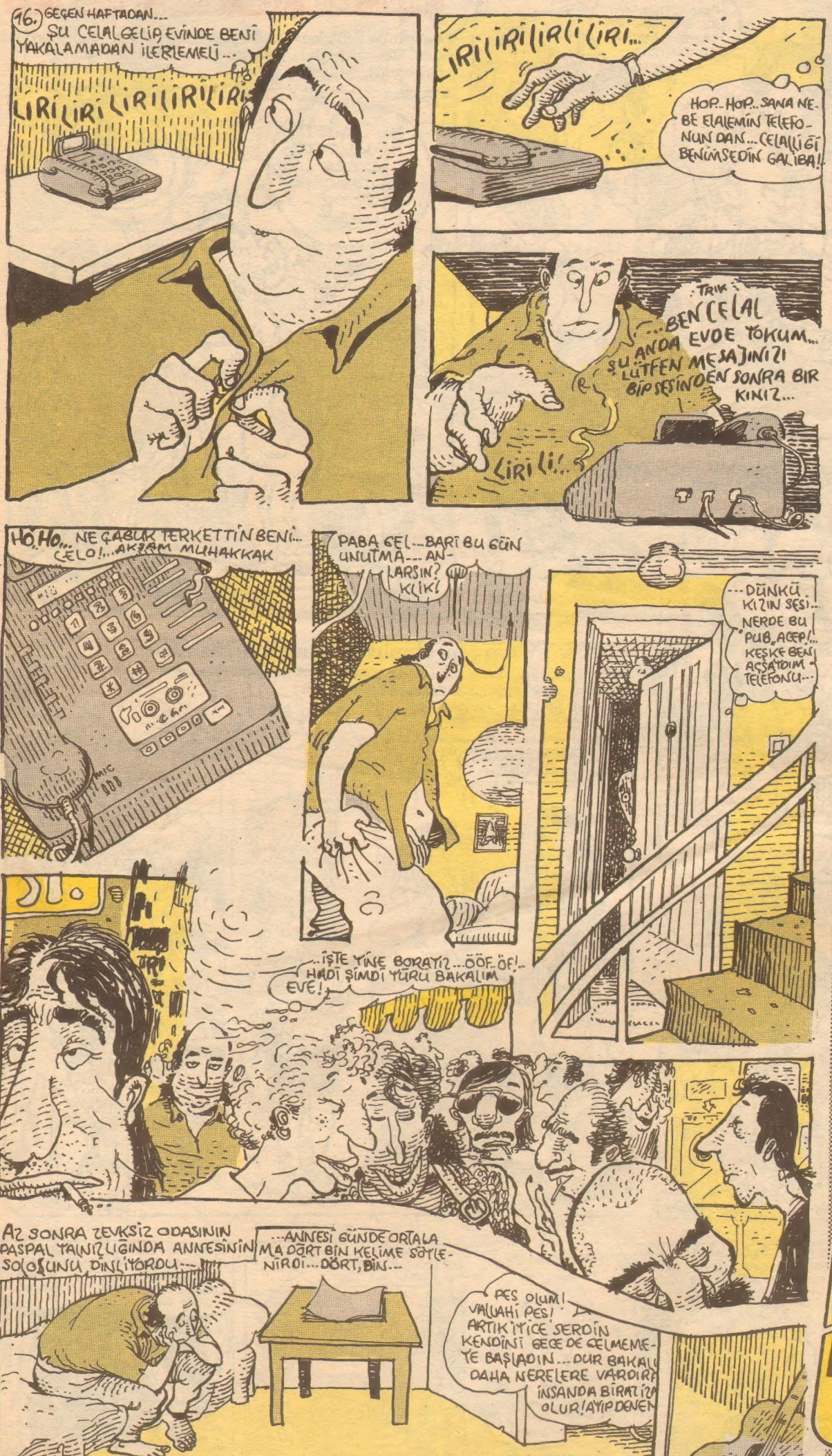
● **Milli Eğitim Komisyonu'nda görevli (!) İlkokul mezunu Milletvekili İsmail Kalkandelen girdiği Ortaokul bitirme sınavlarında 2 dersten kaldı...**

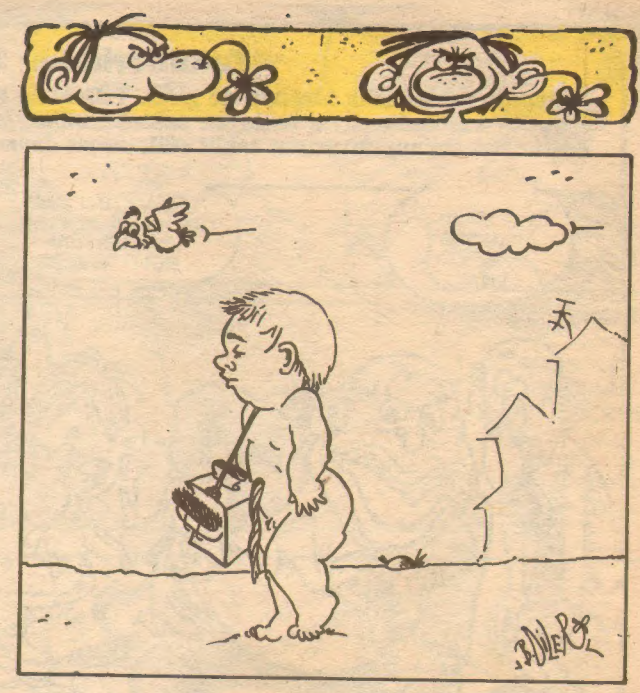
● **Show TV'nin çöpçatanlık yarışması Saklambaç...**



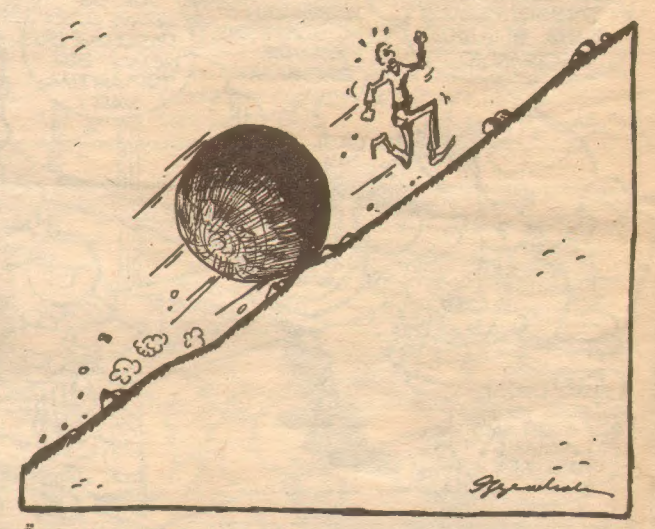


BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM





Bilge Diler (Balıkesir):
Yeni doğan çocuk, ben diyim 5 siz deyin 6 yaşında filan var... Başı büyük gövdeyi küçük çizerseniz yaş küçülecektir.. Acaba çocuk sokakta mı yürümeliydi yoksa hastane de doğum odasından mı çıkmalıydı.. Boya sandıklı doğması daha bi iğneleyici geliyor bana... Bir şey daha var.. Fazla resmin etkisindesiniz. Karikatür için biraz daha deformasyon yapmalısınız...

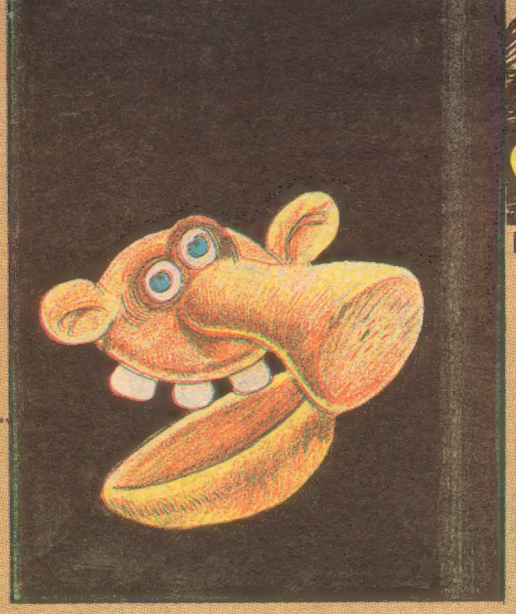


Özge Arbak (Ankara):
Yokuş yukarı yuvarlanan taş mı yoksa fantastik bir küre mi? Kaçan adam kim? Bu soruları çizerken kendi kendinize sormalıydınız. Ortaya mesajı tam doğru olan, varması gereken yere rahatlıkla ulaşan bir karikatür çıkardı.

Bu Kez Espri Yapmıyoruz
100 OKURUMUZA
NEW KIDS ON THE BLOCK
T-SHIRT'Ü

Aşkın Nur Yengi
KARİKATÜR POSTERİ

FIRFIR
KAÇIRILMAMASI GEREKEN KOMİK DERGİ



Mevsim Normalleri

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır

HAFTANIN FİLMİ

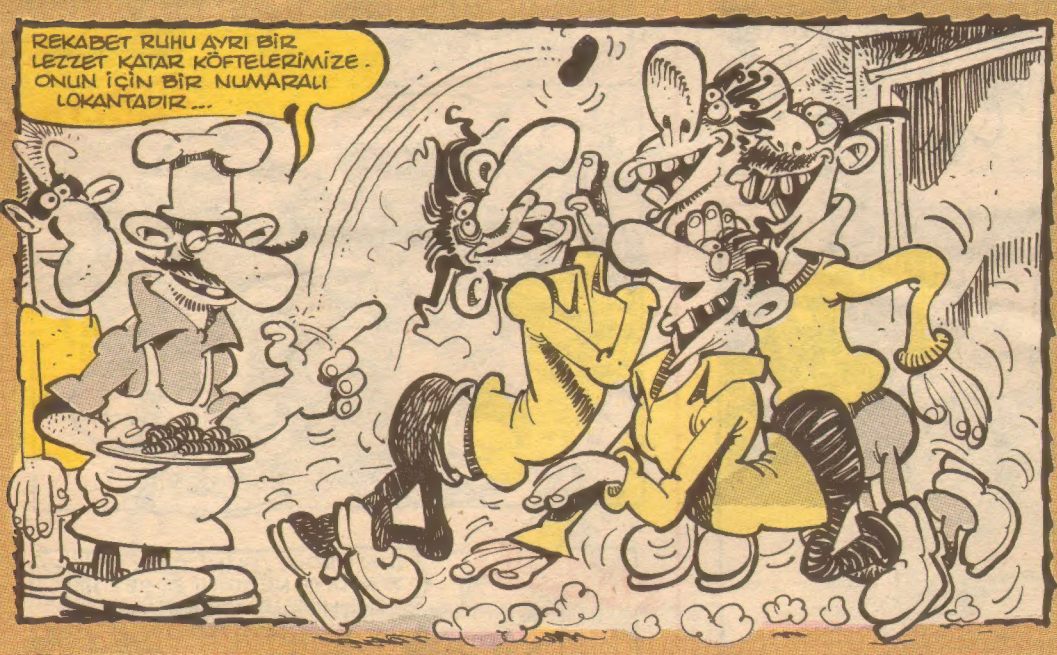
Adı: **Kandırılmış gelin**
Orjinal adı: **Lö gelin dö lö gandır**
Süresi: **Kırk dakka yani kırkbir dakka**
Türü: **Şehvetli macera**

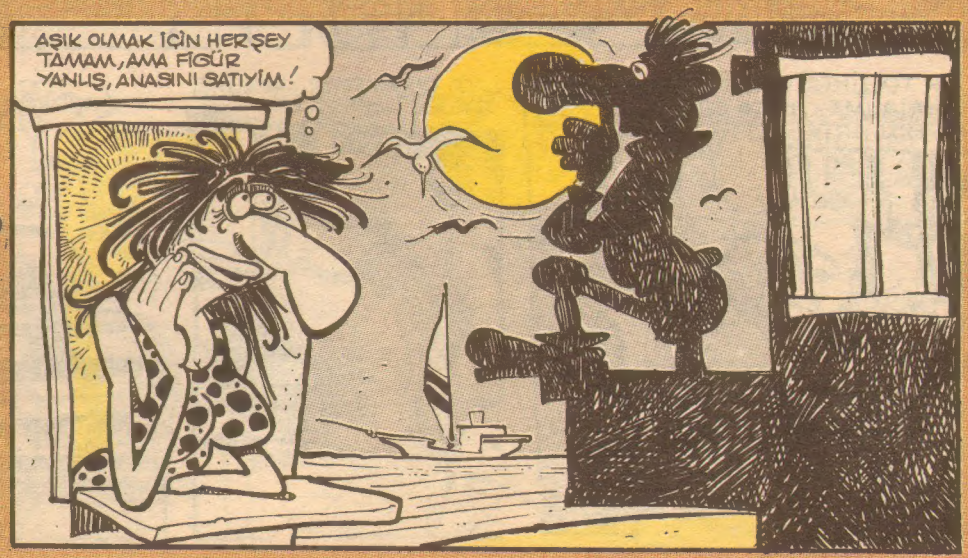
Konusu: Cenıfır özel bir sektörde gelin olarak çalışmaktadır. Kötü adam **Henri** hayatta üç şeye önem vermektedir. Para şöhret ve gızlar. Henri bir gün mutlu bir yuva kurmaya karar verir ve bir gelin bulmak için yola çıkar. Günlerce süren bir bekleyişten sonra. bir gün yolda Cenıfır'ı görür ve ona aşık olur. Hayatının gelinini bulup bulmadığı konusunda bir an tereddüt eder. Sonra aga tereddüt mereddüt ne ne zati hayatım hep tereddütle geçti der ve gider. Cenıfır'a düğün yapma teklifini götürür. Cenıfır teklifi kabul eder. Konfeti paraları konusunda anlaşmazlık çıkar. Kız tarafı havaya ateş açar. Oğlan tarafı karşılık verir. İki tarafta üç günlük bir tırsma devresine girer. Sonun da düğün olur. Evlenirler hayat şartları Henriyi çok değiştirir.
Cenıfır bu durumdan memnun deyildir ama onu kimse iplemez. Finalde Cenıfır burnunu kanştırarak Henri'yi tiskindirmeye çalışır ama Henri tiskinmez ve filim biter.

ÜNLÜ ŞARKICI ZIMBAGÜL TÜMSEK
son kasediyle yine gönüllerinizde taht kurdu.
"BÜLBÜL YUVA YAPANDA GEL"
çıktı

A.yüzü
1- Malın mülkün saklama benden
2- Benim gönlüm avrupalı
3- Ah şu porno gasetleri
4- Ayrılırken tükürme
5- Bazı Bazı sinyal yolla.
6- Bülbül yuva yapanda gel
7- Köpek sandım garaltını

B.yüzü
1- Sevgi dolu gurt adam
2- Misafirler gelende kapıyı açmayanda (Hin türküsü)
3- Pornofino (Hitalyanca)
4- Son bir kez dişleyeyim
5- Üç gündür tiskiniyom
6- Özenerek elle beni
7- Vikinkler aldı gupayı (Avrupa fitbolu)





BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

12. VE BU SÖYLENME ANCA, EBLEH Mİ EBLEH ÖĞRENCİSİNE; ASLINDA GETİRDİĞİ ÜÇ OTUZ PARA DAN BAŞKA HİÇ BİR ANLAMI OLMAYAN GİTAR DERSİ VERMEYE BAŞLIYANA KADAR BİTMEZDİ... VIR VIR DA VIR!...

...BUNDAN SONRA, SABIR MI SABIR ÇOCUĞA İKİ DÖRT VURUŞ ÖĞRETMEYE ÇALIŞIRDI...

...BU BİTMEYEN BİR İÇ SIKINTISI, BİR YÜREK SÖKEN "UF" TU BORA İÇİN... TIPKI ANNESİNİN: ATLETTE GİY... BELKİ TERLERSİN, ARKANA KOYMAK İÇİN HAVLU AL!..

"ÇORAPTA GİY" DEMESİ GİBİ BİR BUNALIM DI BORA İÇİN SONRAKİ BUNALIM HİÇ..

..BİR YERE VARMAYAN MÜZİK ÇALIŞMALARIYDI... MÜZİK HAYATTA KENDİNİ TEK CİDDİYE ALDIĞI KONUYDU... AMA MÜZİK ONU CİDDİYE ALMIYORDU PEK!

KAFASI DÜN AKŞAMKİ

..KARŞI CİNSE TAKILI, YEDİ TÜZ ELLİ DEFA PROVA

...ETTİKLERİ PARÇAYI YANUŞ ÇALIYORLARDI HEP BERABER!

...DAYANAMADI FIŞKIRDI SOKAĞA... CELAL OLMAK... İKİ SAATTİR BEYNİNİ KEMİREN ŞEYİ KUSTU SONUNDA... CELAL OLMAK!...

ÇOK EĞLENCELİYDİ!

TEK TEHLİKESİ HAKİKİ CELALE YAKALANMAK, YA DA CELAL OLMADIĞININ ORTA...

...YA ÇIKMAŞIYOR... İNCELEDİĞİ YERDEN KOPSUN DEDİ...

TAKSİ

ORTAKÖYE..

VARAN 1

BİR KERE SU VER ULAN ŞUNLARA ALLAHSIZ!

MUCK

ÇÜSTÜN.

VARAN 2

HALKIMIZIN BAŞKASININ SİGARASIYLA SİGARASINI YAKMASI, BİR ENDÜSTRİ HALİNE GELDİ... AL ABİ KİBRİT...

ÖZGÜR

VARAN 3

YOK YA, KORKMUYORUM. SADECE TİKSİNİYORUM...

BURAK '92

VARAN 4

LAN NECLA / ELİNİ TUTUYOM DİYE KENDİNİ Bİ ŞEY ZANNETME. KAYBOLMA DİYE TUTUYOM...

Emre Özbay • Cengiz Üstün

BENN!

YAVUZ ASLAN

- Ehh be günlük.. Sahte dolar, sahte imza, sahte bal, sahte balkon, sahte oy... Bu sahteliğin sahne arkası artizleri kim...

- Her caami minaresi, bi paratöner demek ama yinede son bi ayda 37 kişi yıldırım çarpıp ölmüş.

- "Genç Radyo" 89.6 F.M frekansından kulaklarımıza kıyak bi mandal oldu...

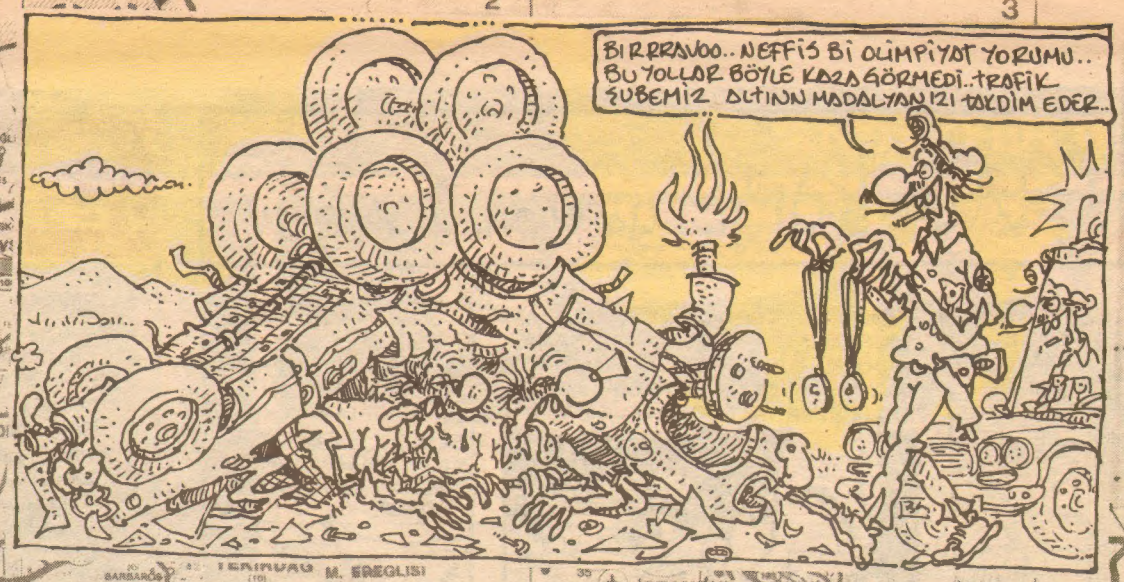
- Jimi Hendrix'in "Trafic Light's Turn Blue Tomorrow" (trafik lambaları yarın mavi yanıcak) şarkısı, Batman ilinde gerçek oldu. Kürt renkleri diye trafik lambasının yeşili yerine mavi lamba takmışlar...

- Yağmur çöp grevine su koyup pislik işini az bişey yok etti.

- Festival serumu damarlarımızda.

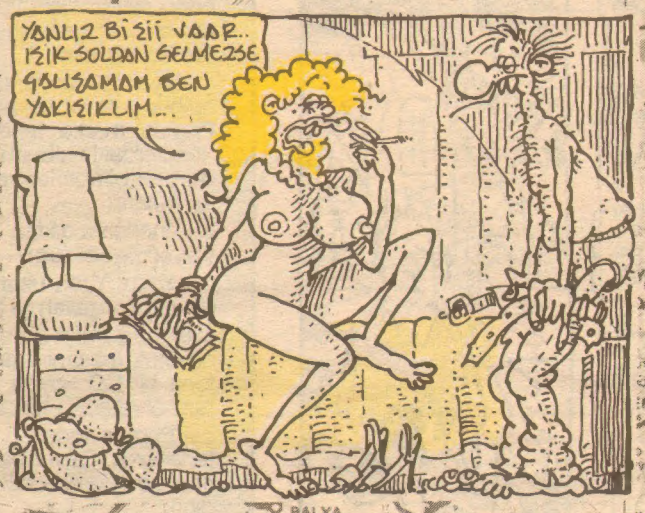
Ozzy Osbourne - No More Tears

Ozzy, Black Sabbath'dan soora üvey muamelesi gördü. Kulağını deldiği dinleyicisi kuşak, latin cazı, potin kuzey avrupa cazı ve de rutin şakkada rukkadalara takılıyodu.. Boney m bokluğu dünyayı sardı, bi de chick corea virtüözlüğü sevdalıları öbür kulaklarını uzattılar klas müziğe, ozzy çıldırıyodu o sıra, önüne gelen jetlerle çalıyodu... Soora piyasaya ooha dedi babalar. Joe Cocker, Rod Steavart, Clapton, Miles Davis hortladılar, yine arakladılar ortalığı... Genç takım işe uyandı... Bugün harıl hurul iş yapan genç milyarder müzikçiler oldular... Ozzy de hortlayanlardan. Gırtlağının stili Metal'e, Trush'a pusula olmuş bu yaratığı kaybetmeden böyle astronot bi kadroyla dinlemenin gıcırlığını kaçırmayın. "Mama I'm Comin Home" en dijital iş. Aslanım Ozzy, zak, inez, castillo.



Firmaların gizli patronları

-Feri **Camsil**
-**Sega** Yunak
-**Fono** Tunç
-Ercan **Yatsan**
-**Johnson** Akbel
-**Nivea** Serezli
-Brigitte **Nelson**

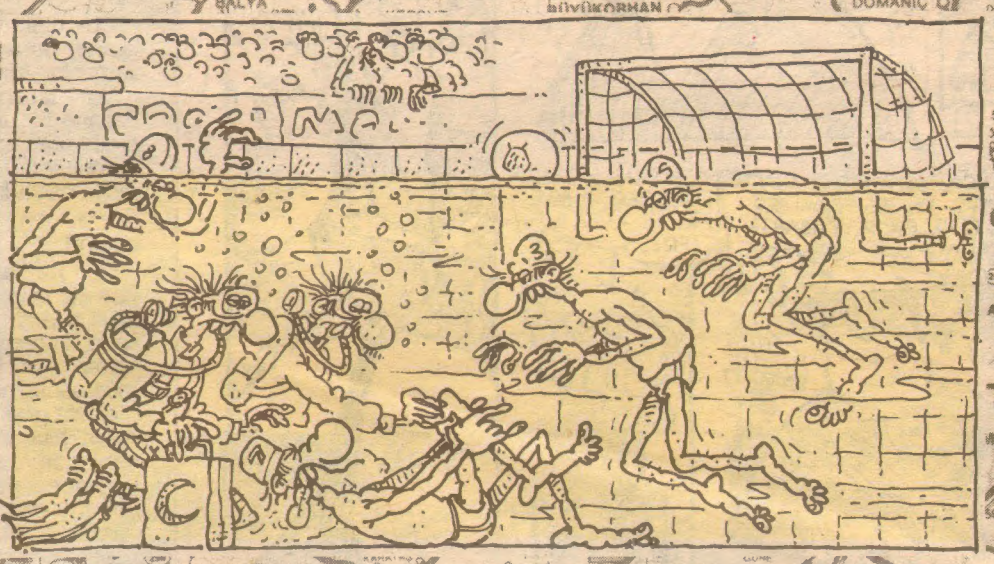


Takoz cuk oturtuyo..

-Çakar çakmaz **Chaka Khan** çakmak
-Çorbada bizim de **the zoo**'muz olsun..
-**KLF**lerdeki kaymak..
-**SNAP** valisi..
-**Dahlin**lerinizin çok ötesinde..
-Ay şu çocuk bana **Cure** yapıyo..

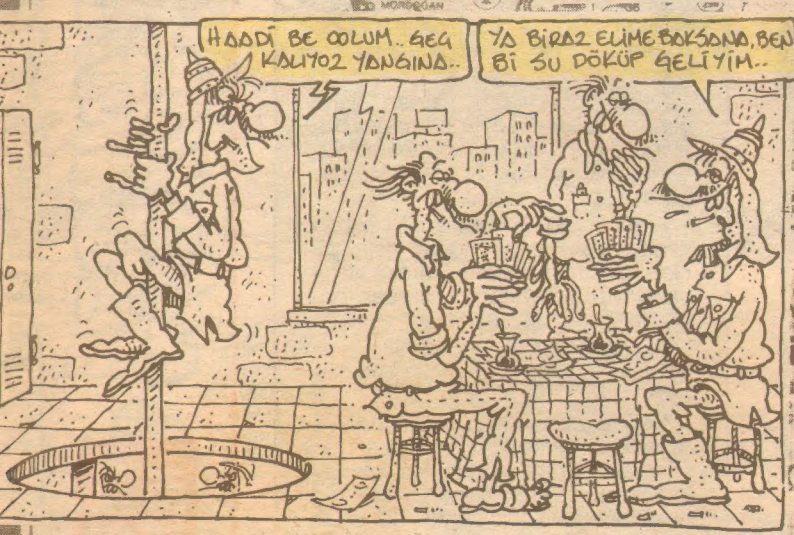
Beş kişiler

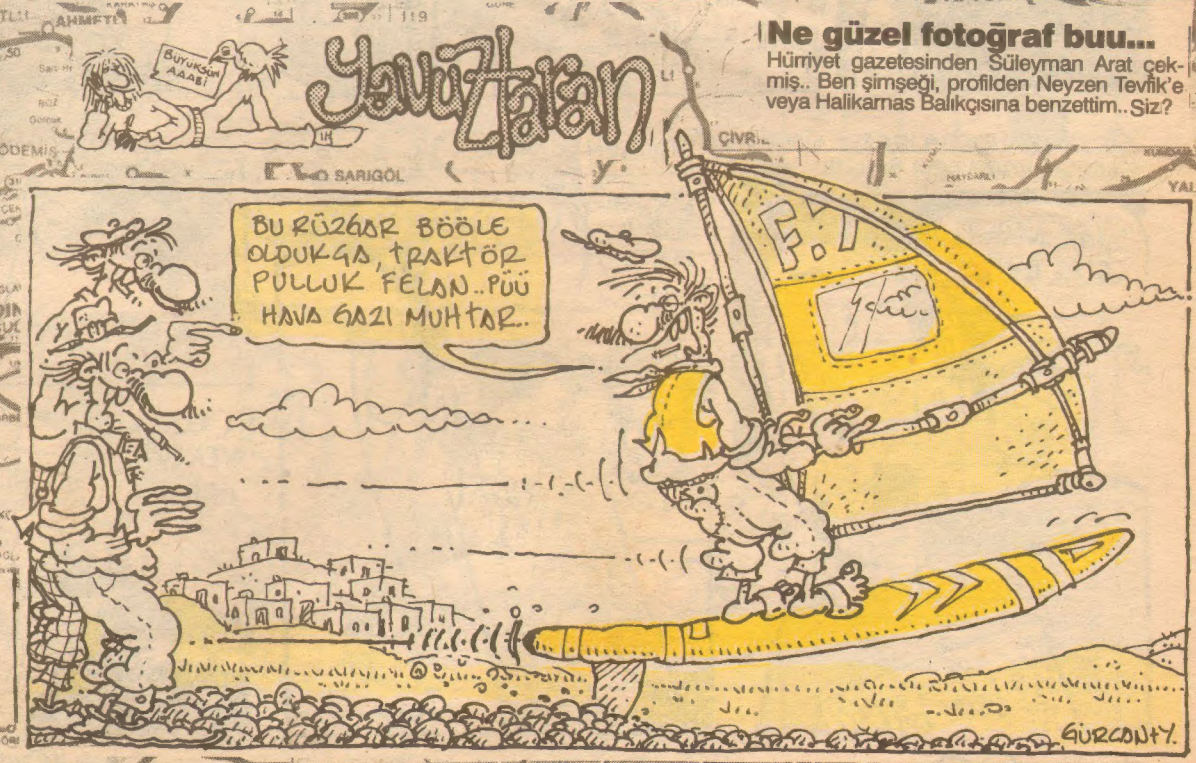
Türkiye güzeli, şair, aktör, dansçı, artist, Feriha Tevfik Fikret Hakan Peker Açıkalın



Ne güzel fotoğraf buu...

Hürriyet gazetesinden Süleyman Arat çekmiş.. Ben şimşeği, profilden Neyzen Tevfik'e veya Halikarnas Balıkçısına benzettim..Siz?





Ağar konuşurum

Ya kendini Yenilersin
Ya kendine Yenilirsin

Sürçü lisan servisi

-Hımbıldın penis turnuvası..
-Spor testislerimiz hizmete girdi..
-Gaz and arazöz..

GIVE IDEAS

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

ESKİ CAMLAR GEYİK OLDU

Efendim, iyi haftalar hayırlı günler...

Bin dokuz yüz otuz dört senesinde Üsküdar ayazmadaki evimde oturuyordum, bir yaz mevsimi idi.

Bizim bahçe bilhassa ay ışığının olmadığı geceler çok karanlık ve ürkütücü olur. Hatta bazı geceler bizim uzatmalı manita, Atıf hanım bahçede gülyabaniler, mahlukatlar efendime söyliyim, ninja kaplumbağa kabuklusu gördüğünden bahseder durur. Ben de bunun üzerine harici tenvirat için 200 ila 250 mumluk bir kaç gaz feneri almıya karar verdim efendim.

Neyse evden çıktım gittim bizim nalbur ustaya. Üç adet gazla yanar Primus marka fener aldım. Bizim uncudaki nalbur'u o zamanlar Yuda Levi biraderler ve mahtumları işletiyorlardı.

Fenerleri aldıktan sonra gayri ihtiyari şöyle sordum.

- Yahu, Yuda usta bu fenerleri aldık ama, inşallah iyi aydınlatırlar...

İşte o zaman bizim nalbur gülümseyerek masanın üstündeki gramofona bir CD koydu ve çalıştırdı. Biraz sonra şöyle bir ses duyuldu;

-"Primus fenerleri en mükemmel fenerlerdir. Gayet parlak bir ziya verirler son derece iktisadi ve kullanışlıdır."

Çok utanmıştım, fenerleri yere fırlatarak dükkandan dışarı çıktım. O zamanlar boylu, poslu pala bıyıklı, ruhsatlı tabancalı bir türk genci idim. Pazarın bir ucundan koşarak geldiğimi gören azınlık esnafları beni görünce birden korkuya kapılarak kaçmaya başladılar.

- "Kaçiin, Türkler geloor, Türkler geloor!.."

Ben ne yaptığımı biliyormuyum... Ben de gaza gelip havaya ateş etmiye başladım. Onlar önde ben arkada koşarak İstanbul Festivaline kadar gittik. Korkudan gözleri dönmüş esnaf, hep birlikte Kazuhito Yamashıta gitar resitaline gittiler. Salon hınca hınç dolmuştu. İçeri girdim, beni gören azınlık esnaflar, korkudan görmemiş gibi yaparak. alkışlıyormuş gibi yapıyorlardı. Çok büyük bir andı!.. Hiç unutmam tam o sırada meşhur Dr.Aleaddin Yavaşça, yanıma geldi ve kısa pantolonunu yukarı çekerek "üstadım, siz bir dahisiniz" dedi...

Fakat o sırada radyolardan, ajans yarıda kesilerek şöyle bir haber duyuldu. "Japon orduları bu sabah Yunanistana girdiler ve halkı kılıçtan geçirdiler..."

Biraz önceki korkak azınlık gitmiş yerine vatanperver yiğitler gelmişti. Hep birlikte Kazuhıto Yamashıta'yı yakalayıp, adamcağızı gitardan geçirdiler...

Akşam olmuştu, festival bitmiş, İstanbulu muhteşem bir kızıllık kaplamıştı.

Bağdat caddesi istikametinde eve dönerken bir yandan yol üzerinde fırlamalık yapan ve tekerlekli kaykay zımbırtısı kayan zamane veletleri hakkında tetkikat yapıyor bir taraftan da bunların ıslahı mevzuu hakkında düşünüyordum.

Kaykaylardan birine basıp tepe üstü asfalta düşerken Müzeyyen Senar hanımefendinin "Gelse o şuh meclise" adlı melodisi mırıldanıyordum...

MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → *İLHAN ERTEM

ESKİCAMLAR GEYİK OLDU

Efendim, iyi haftalar hayırlı günler...

Bin dokuz yüz otuz dört senesinde Üsküdar ayazmadaki evimde oturuyordum, bir yaz mevsimi idi.

Bizim bahçe bilhassa ay ışığının olmadığı geceler çok karanlık ve ürkütücü olur. Hatta bazı geceler bizim uzatmalı manita, Atıf hanım bahçede gülyabaniler, mahlukatlar efendime söyliyim, ninja kaplumbağa kabuklusu gördüğünden bahseder durur. Ben de bunun üzerine harici tenvirat için 200 ila 250 mumluk bir kaç gaz feneri almıya karar verdim efendim.

Neyse evden çıktım gittim bizim nalbur ustaya. Üç adet gazla yanar Primus marka fener aldım. Bizim uncularda nalbur'u o zamanlar Yuda Levi biraderler ve mahtumları işletiyorlardı.

Fenerleri aldıktan sonra gayri ihtiyari şöyle sordum.

- Yahu, Yuda usta bu fenerleri aldık ama, inşallah iyi aydınlatırlar...

İşte o zaman bizim nalbur gülümseyerek masanın üstündeki gramofona bir CD koydu ve çalıştırdı. Biraz sonra şöyle bir ses duyuldu;

-"Primus fenerleri en mükemmel fenerlerdir. Gayet parlak bir ziya verirler son derece iktisadi ve kullanışlıdır."

Çok utanmıştım, fenerleri yere fırlatarak dükkandan dışarı çıktım. O zamanlar boylu, poslu pala bıyıklı, ruhsatlı tabancalı bir türk genci idim. Pazarın bir ucundan koşarak geldiğimi gören azınlık esnafları beni görünce birden korkuya kapılarak kaçmaya başladılar.

- "Kaçiin, Türkler geloor, Türkler geloor!.."

Ben ne yaptığımı biliyormuyum... Ben de gaza gelip havaya ateş etmiye başladım. Onlar önde ben arkada koşarak İstanbul Festivaline kadar gittik. Korkudan gözleri dönmüş esnaf, hep birlikte Kazuhito Yamashıta gitar resitaline gittiler. Salon hınca hınç dolmuştu. İçeri girdim, beni gören azınlık esnaflar, korkudan görmemiş gibi yaparak. alkışlıyormuş gibi yapıyorlardı. Çok büyük bir andı!.. Hiç unutmam tam o sırada meşhur Dr./Aleaddin Yavaşça, yanıma geldi ve kısa pantolonunu yukarı çekerek "üstadım, siz bir dahisiniz" dedi...

Fakat o sırada radyolardan, ajans yanda kesilerek şöyle bir haber duyuldu. "Japon orduları bu sabah Yunanistana girdiler ve halkı kılıçtan geçirdiler..."

Biraz önceki korkak azınlık gitmiş yerine vatanperver yiğitler gelmişti. Hep birlikte Kazuhito Yamashıta'yı yakalayıp, adamcağızı gitardan geçirdiler...

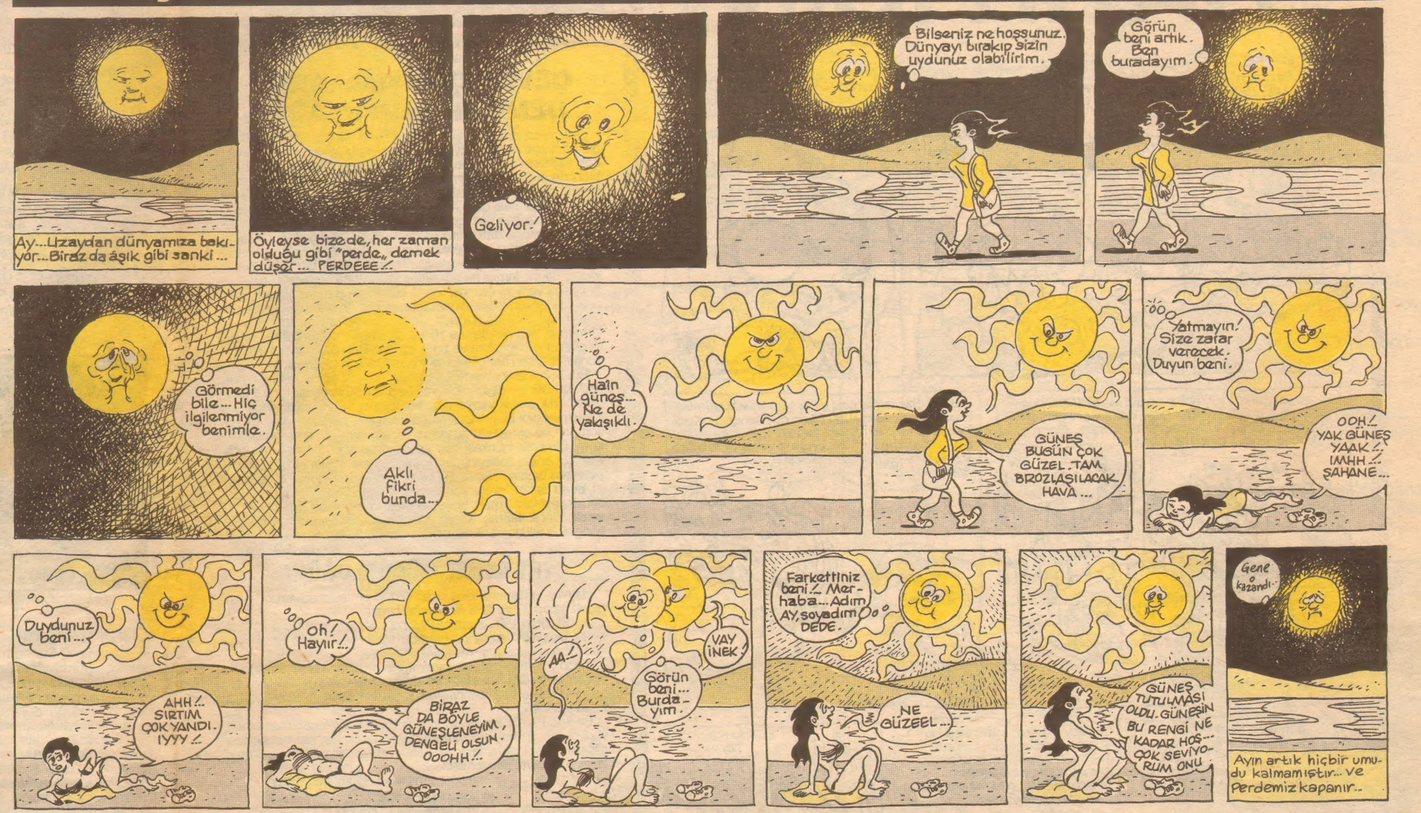
Akşam olmuştu, festival bitmiş, İstanbulu muhteşem bir kızıllık kaplamıştı.

Bağdat caddesi istikametinde eve dönerken bir yandan yol üzerinde fırlamalık yapan ve tekerlekli kaykay zımbırtısı kayan zamane veletleri hakkında tetkikat yapıyor bir taraftan da bunların ıslahı mevzuu hakkında düşünüyordum.

Kaykaylardan birine basıp tepe üstü asfalta düşerken Müzeyyen Senar hanımefendinin "Gelse o şuh meclise" adlı melodisi mınldanıyordum...

Bir Öykü AY

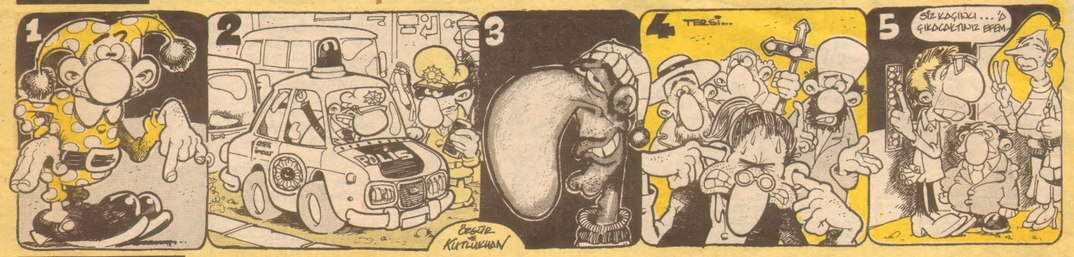
%100 ZAFER TEMOÇİN



MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI

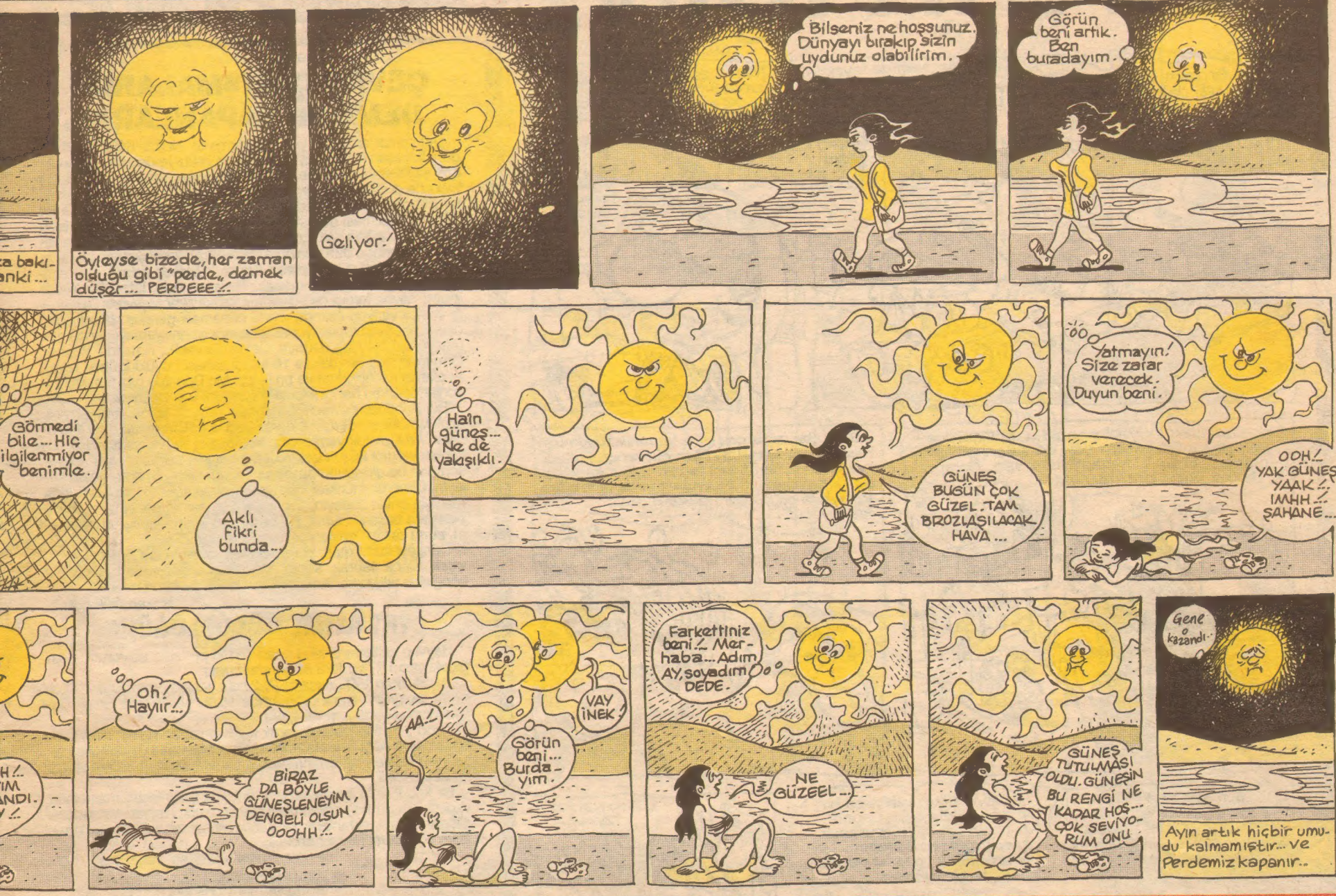
	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 Milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Aziz Nesin**'in **"Bir Sürgünün Anıları"** adlı kitabı.

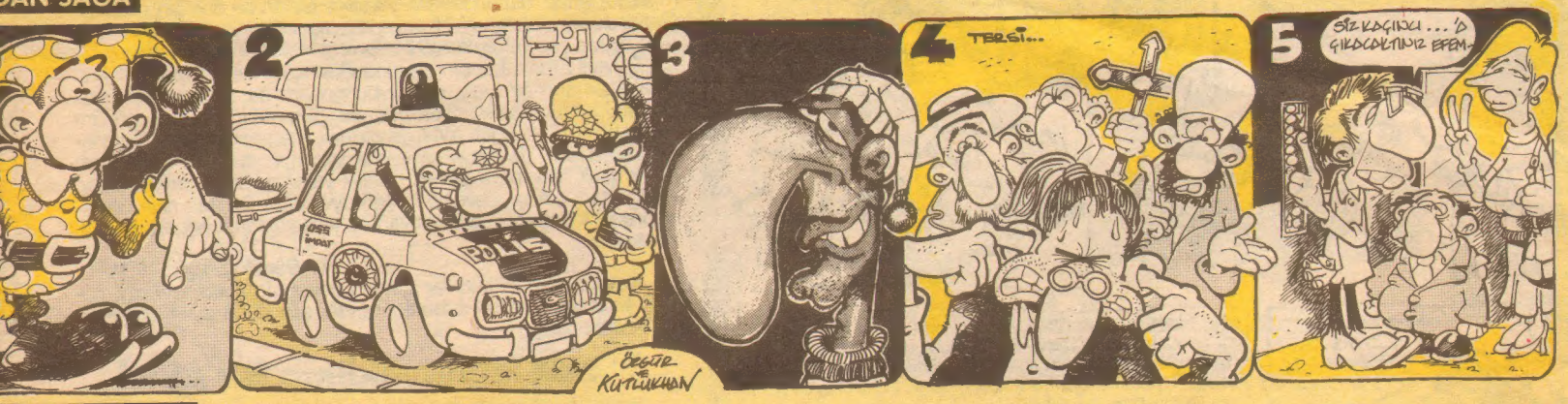
	1	2	3	4	5
1	K	A	B	U	K
2	O	D	A		Ö
3		A	L	A	P
4	O				R
5	T	Ö	R	P	Ü

134. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** lira kazanan okurumuz **DURMUŞ NEĞİŞ**- Van

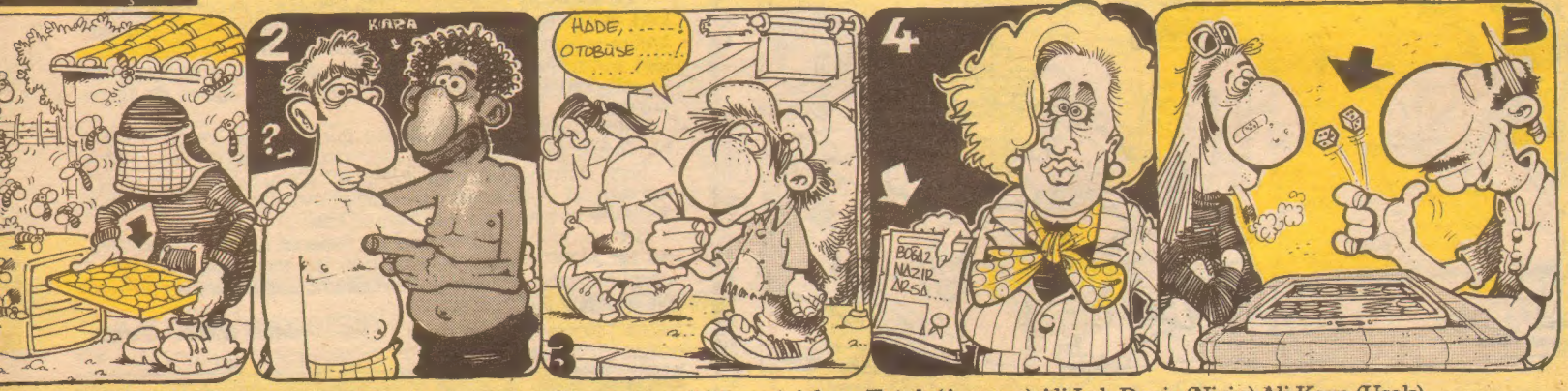
● Sacha Guitry'nin "Bir Üçkağıtçının Anıları" adlı kitabını kazananlar (134. sayı) Adnan Tutuk (Amasya) Ali Işık Deniz (Nizip) Ali Kaya (Uşak) Bilal İlker Güven (Isparta) M. Erdem Apaydın (Ordu) Selçuk Tandoğan (Sakarya) Erhan Akay (Sivas) Halime Sancak (Erzurum) Osman Karahan(Erzincan) İlla Tatlışen (Kayseri) Deniz Işıldak (Samsun) Mürüvet Yenihan (Adıyaman) Ahmet Ceyhan (Afyon) Oğuz Emin Ağaoğlu (Kıbrıs) Zehra Korkut (Kars)



DAN SAĞA



KARDAN AŞAĞI



	1	2	3	4	5
1					
2					■
3		■			
4					
5				■	

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 Milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Aziz Nesin**'in **"Bir Sürgünün Anıları"** adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	K	A	B	U	K
2	O	D	A	■	Ö
3	■	A	L	A	P
4	O	■	■	■	R
5	T	Ö	R	P	Ü

134. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** lira kazanan okurumuz **DURMUŞ NEĞİŞ**- Van

...cha Guitry'nin "Bir Üçkağıtçının Anıları" adlı kitabını kazananlar (134. sayı) Adnan Tutuk (Amasya) Ali Işık Deniz (Nizip) Ali Kaya (Uşak) ...İlker Güven (Isparta) M. Erdem Apaydın (Ordu) Selçuk Tandoğan (Sakarya) Erhan Akay (Sivas) Halime Sancak (Erzurum) Osman Karahan(Erzincan) ...Tatlışen (Kayseri) Deniz Işıldak (Samsun) Mürüvet Yenihan (Adıyaman) Ahmet Ceyhan (Afyon) Oğuz Emin Ağaoğlu (Kıbrıs) Zehra Korkut (Kars)

HATIR İÇİN

Ergeen, Ergen çocuum. Bi dakika. Biraz konuşabilir miyız, vaktin var mı?

Aa, Nahide teyze! Ada vapuruna yetişçem, ama daa vaktim var, buyur.

Nasıl başlasam... Şey yavrucuum. Tanıdığımız kadarıyla ehlî namus bi delikanlısındır...

Hoppalaa. Ne diyon sen Nahide teyze? Ne namussuzluğumu gördün?

Yok güzel çocuum, yanlış anladın, Ehlî namus iyi bir şey... Söyliceem şeyi de sakın yanlış anlama... Bizim bi ahbaplarımız var... Onların da çok güzel bi kızları var...

Bu kız çok, ama çok içine kapanık büyümüş. Hiçbi erkek arkadaşı filan olmamış... İstiyoruz ki erkekleri biraz tanısın... Bir yandan da ilk tanıdığı erkek ondan yararlanabilir, kolaylıkla onun aklını çelebilir diye korkuyoruz...

O yüzden eylatçım, Seni düşündük. Sana güveniriz, tanırız, severiz seni. Şöyle Başak'la birkaç gün gezseniz.

Söylediğim gibi, kıza bir zarar gelmesin. Onunla senin çok iyi arkadaşlık edeceğinizi biliyorum. Laf aramızda, gezme paraları-nı da biz veree...

Oldu Nahide teyzee... Yarın gelir alırım Başağı...

Bi dokunsam şöyle elimi omzuna... Ulan ne güzel memeleri var be...

Ay ne güzel yermiş bu Boğaz. Hiç unutmıcam.

Ah Nahide teyze, yaktın beni. Çok hainsin çoook. Kızı kurtardık, biz kaydık. Hiç unutamıyom Allahım, o ne güzellikti. Memelerini bi tutabilseydim. Ahh, yaşlı cadı. Hayatımı kararttın. Ah ulan ah, dokunamadım bile...

BİTİK

açık görüş

ÇEVRE ÇALIŞMALARINI DEMODE YAPANLARA!..

Dünyamız artık bu yükü kaldırmıyor. Nüfus hızla artarken; günlük yaşantımızı kolaylaştıran ama çevreye de zarar veren bir çok şeyden vazgeçemezken; üretimde kar uğruna bilinçsiz bir biçimde doğanın bozulması gibi, acısı uzun vadede çıkacak alternatif maliyetleri seçerken nasıl kaldırsın ki? Bir an önce bir şeylerin yapılması gerektiğini biliyoruz bilmesine, ama bu yolda ne yapıyoruz? Ya salt, çok uzun vadede sonuç verecek olan eğitimin üzerinde duruyoruz ya da ilkokul öğrencileri arasında resim yarışmaları düzenliyoruz. Kimisi **"Kirleten öder!"** diye saçma bir sloganla çıkıyor ortaya. **"Parasını öde, istediğin kadar kirlet!"** diyor; kimisi de sokaktaki kağıdı alınca çevreci olunacağı imajını veriyor. Aslında orada olmaması gereken bürokratlar, devlet adamları toplanıyorlar bir araya, yarım yamalak çözümler üretiyorlar! Neymiş, **Dünya Çevre Zirvesi!..** Amazon Yağmur Ormanları'nda her dakika 16 futbol sahası büyüklüğünde ağaçlık alanlar katledilirken ve bu iş için Mc Donalds gibi firmalar trilyonlar öderken hangi ekoloji korunacak o sözleşmelerle?

Bütün bunlar çevreciliği demode yapıyor, farkında değil misiniz? Kimbilir şu dergiyi okuyan kaç kişi **"Çevrecilik mi? Pöh!"** diyor. Artık plaket verme gibi, kompozisyon, vs. yarışmaları düzenlemek gibi küçük işlerle uğraşmayın. İster yerel, ister genel; sorunun ne olduğunu belirleyip çözüm için **"girişken yollar"** izleyin, Çimento fabrikası çevreyi kirletiyorsa gidip bilgi alın, daha iyisi için onları zorlayın. Bu tip bir uygulama, genel bir eğitimle birleşirse başarılı oluruz. Bu benim görüşüm, yanlış ya da doğru, bunu zaman gösterecek.

Dünyayı kurtarmak, yöremizi kurtarmaktan sonra elbette gelecek. Önce yaprak, sonra ağaç, sonra da orman! Gücümüz hangisine yetiyorsa! Ama girişken biçimde, tamam mı?

Hakan Güler. Ank.

TRT GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

Hayvan katliamına alkış tutan TRT'yi protesto ediyorum. Aşağıdaki yazı TRT'ye APS ile gönderilmiştir:

"16 Haziran 1992 Akşamı TV-2.nci kanalda yayımlanan **"Ekonomi Dosyası"** isimli programda vizon yetiştirerek onları boğazlayanlar ekrana getirildi.

Vizon yetiştirip boğazlayarak katliam yapan kişinin bu vizonlardan elde ettiği **"mantoların"** maliyet hesapları ve devletten istedikleri hayvan katliamına destek yardım dilekleri bizlere bir güzel seyrettirildi.

Bir kaç kişinin sırtına sırf gösteriş için geçirilecek mantoların yapımı için bu hayvanların boğazlanmasını, hayvan katliamının alkışlanmasını, ekranlara getirilerek bizlere seyrettirilmesini protesto ediyorum. Kınıyorum."

Refik Ceylan "Vatandaş" - İST.

Sevgili Erhan,

Açık görüş köşesi başlarken AVNİ dergisi biz okurlardan bu köşede bir tartışma platformu yaratmamızı istemişti. Bu ortam gerçekten de zaman zaman yaratıldı. Senin de dediğin gibi kilometrelerce uzaktan AVNİ yoluyla tartışabiliyoruz. (PTT bu işi daha ucuza yapıyor ama AVNİ espri açısından PTT'ye basıyo.)

Sevgili Erhan, kendini savunduğun için teşekkür ederim! Her nakadar seçtiğin yolu doğru bulmasam da amacını yürekten destekliyorum. zaten desteklemeseydim güldürebilmek, düşündürebilmek istediğini AVNİ'de girmek istemezdim. Sen duvarlar herkese açık diyorsun ama yazı yazdığın duvarlar bana hem çok uzak hem de masraflı! Üstelik yalnızca Sivas halkına hitap ediyoru. Barışı, sevgiyi, hoşgörüyü diğer illerden niye esirgiyorsun!? Hem bu senin duvarlara yazı yazmanı engellemez ki. Sevgiler...

U. Deniz Kuşgöz - İZMİR

Not: Toplumsal kurallar konusu çok derin konular burayı daha fazla işgal etmek istemedim. Her şey daha uyumlu dönen bir dünya için...

Her Milletvekiline Bir AVNİ

Sevgili AVNİ mensupları ve okuyucuları,

Çok klasik bir giriş olacak ama ben Girgır'ın çocukluğundan beri, ve **"katledilişinden"** sonra doğan AVNİ'nin doğumundan beri kronik bir AVNİ okuruyum. Önce "Bizim de bir çift sözümüz var" sonra **"Açık görüş"** adı altında çok güzel okuyucu yazıları yayınlıyorsunuz. Bu köşeler de zaman zaman benim de yazılarım çıktı.

Pekii AVNİ de yazılan bunca güncel sorun ve çarpıklıktan hiçbiri semerisini gördü mü? Taşın gediğe oturduğu oldu mu?

Sanmıyorum. Çünkü Milletvekili AVNİ okumuyor ki, bu sorunları duysun. Aybaşını zor getirdikleri maaşlarından bir de 2000 T.L. AVNİ'ye ayırırlarsa mazallah aç kalırlar!..

Ben diyorum ki gelin bu işi biz üstlenelim. **"Her milletvekiline bir AVNİ"** kampanyasıyla. Ben işçi maaşımla her hafta 5 dergi masrafını üstlenerek katılıyorum. Geriye 445 dergi kaldı. Ne dersiniz?..

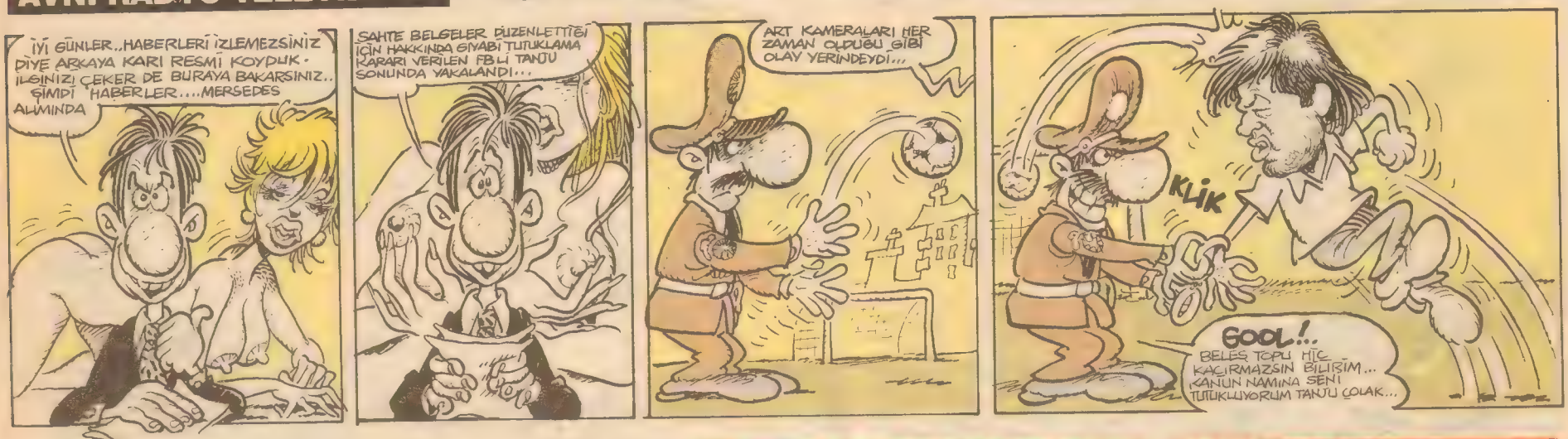
Ahmet ÖNEN - Gemlik

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

AVNİ RADYO TELEVİZYON

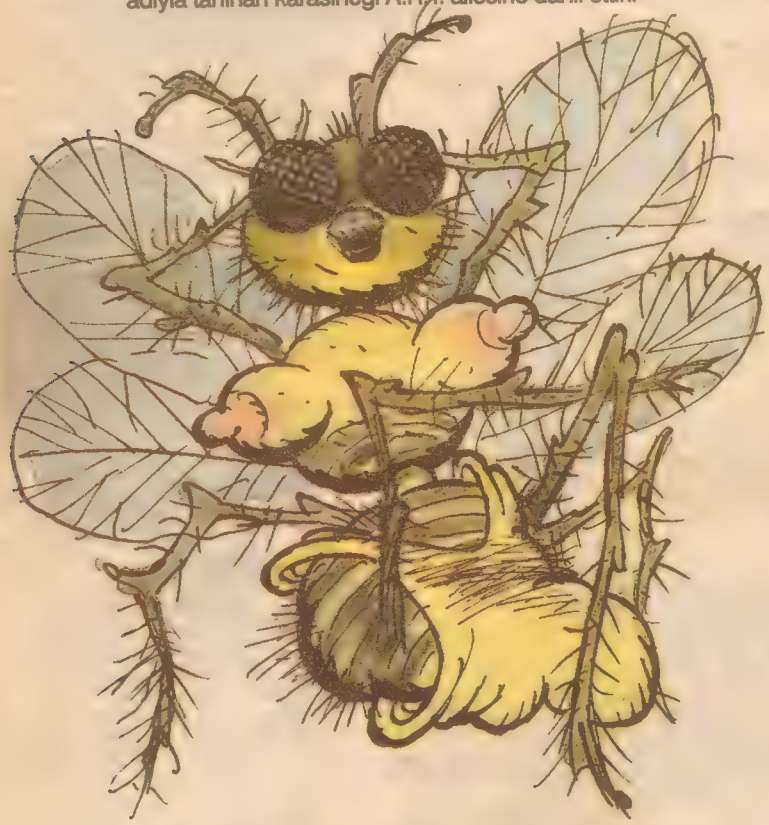
YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

Bu bir deneme yayınıdır. Sizi deniycez... Bu kanalı izledikten sonra de televizyon seyretmeye devam ediyorsanız A.R.T. yayın hayatına başladı demektir. Hayırlı olsun.



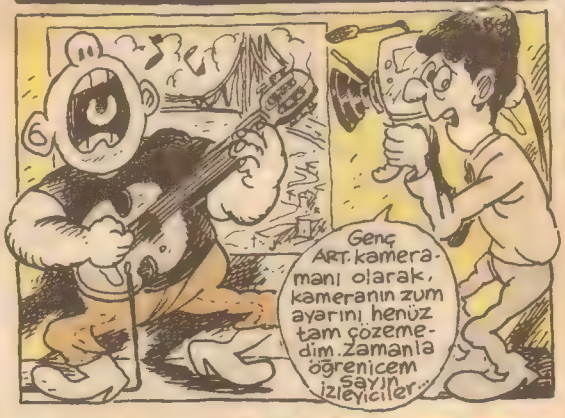
BÜYÜK TRANSFER

Uzun zamandan beri tüm televizyon kanallarının peşinden koştuğu **Blackflyer** adıyla tanınan karasineği A.R.T. ailesine dahil ettik.



Böylece **Blackflyer** artık bizim spikerlerimizi sokarak sinirlerini yıpratacaktır. **En büyük** A.R.T.

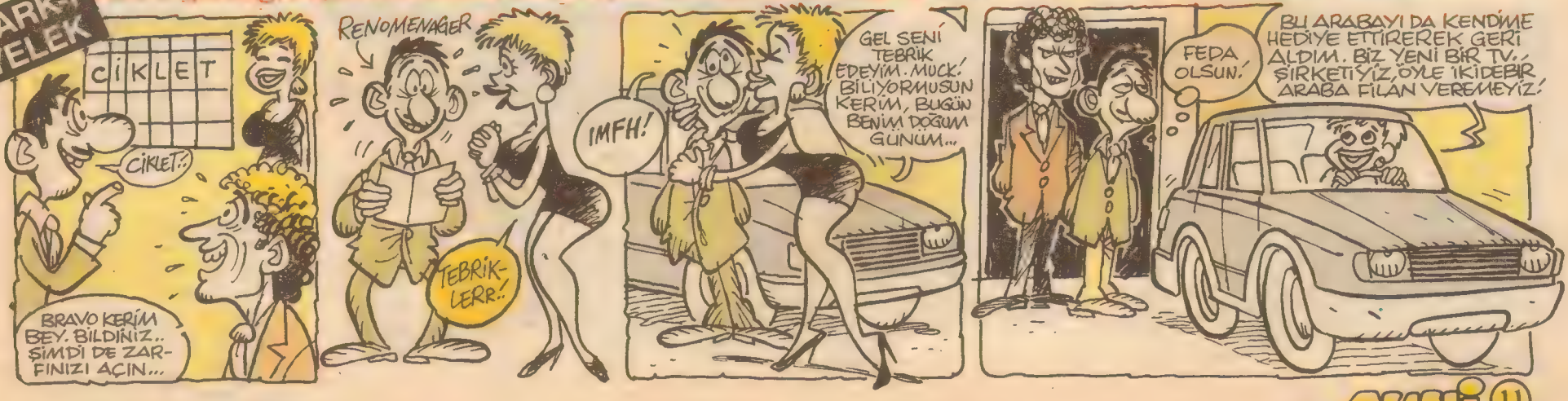
DEV KONSER..



Muhabirler Savaşıyor

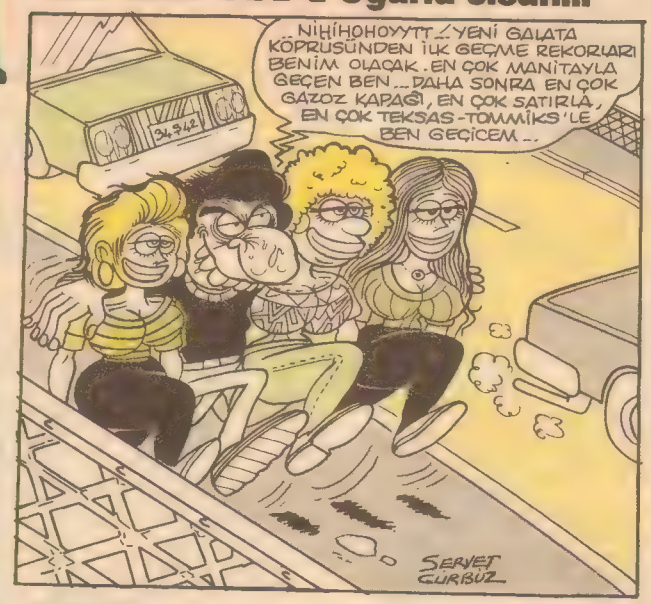
ŞARK-I YELEK

A.R.T. günlüğüne 50.000 dolar veremiyerek satın alamadığı ÇARK-I FELEK yarışmasını taklit ederek sunar:

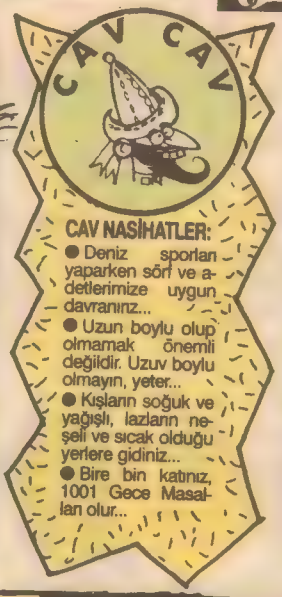


ZIPPIR

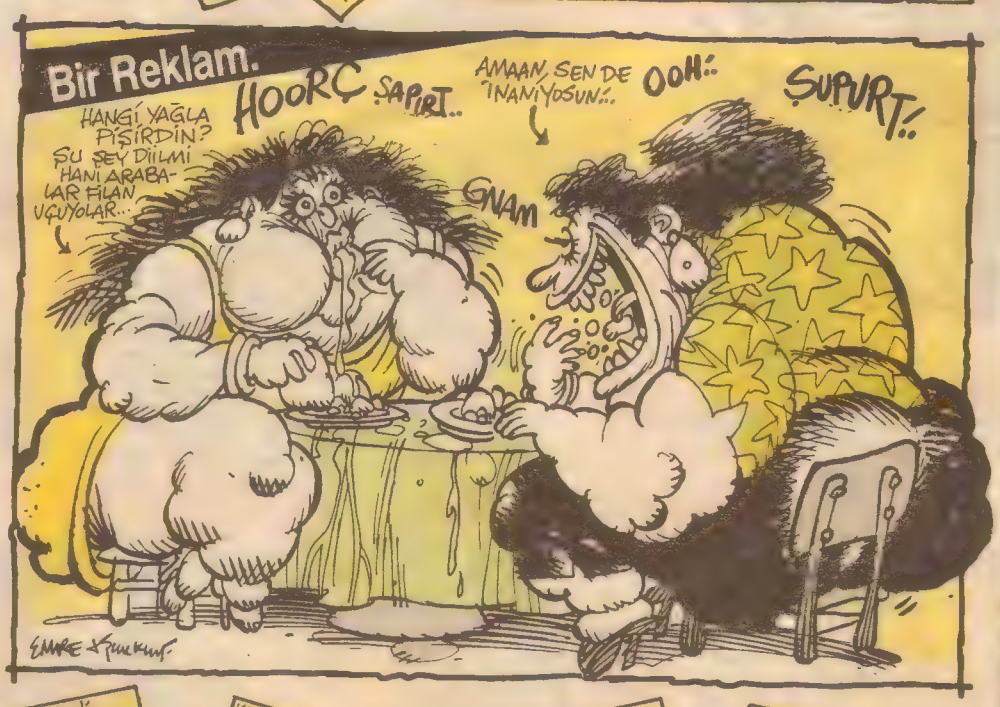
GALATA Köprümüz Hayırlı Uğurlu olsun...



-Ay valla bi gözlük şart oldu... Ay çok zor görüyorum inan.. (genç kız geyiği)



-Abi valla sen baktın diye olmadı.. Yoksa şahane yapıyodum..



Z-NOT: Eeeh.. Yeter be.. Dokuzyüz Dokuzyüz amanızın

ZIPPIR İLANLAR

● Delibaşım aramızda 600 KM olsa bile yinede seni çok SEVİYORUM.. Dello Konya'da
Sinan Çatal

● Canım Kardeşim Ufuk, dünkü Türkçe yazalısında (iş) verdiğim kopyanın hakkı olan bir tost ve kola'yı bugün de yırttın .. Ama yarınki matematik yazılısında inşallah borcunu ödersin.. **Ye babam sınıfından Taci..**

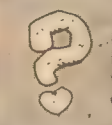
● Avni Ankara'da büro açarsa İzmir'de açılmazse bir yerlerimiz şişer.. (İzmir Avni Kurtuluş Ordusu)
İZAKO

● Tatil canavarı Nilay.. Deniz analarına baktıkça beni hatırla! Beni telefonlandır..
MEÇHUL ŞAHIS

● Cumhuriyet tarihinde en iyi dergiyi çıkaran AVNİ çalışanlarına sağlık ve başarılar..
Tank Tömbeki
İÇERENKÖY

● Tele -On.. Engin Ardıç varken izlenme oranı %1'e düşüyor.. Millet streslenmek istemiyor akşam akşam..
(Suavi Özyiğit)

● Dünyanın en süper bebeği ÖZBEN doğdu...Hülya ve Özol çiftinin tersi döndü.. HAH HAAA...
Florya 1992



● HAVVA seni sevdiğimi AVNİ'de bile yayınlattım.. Neden hala "İÇİNDE BİRİ Mİ VAR?" diye diretiyorsun.
Kanaryalı Kadersiz..

● Senin zalim oyunun amacına ulaştı.. Benim acım benin sevincin oldu... Buz gibi kanın daha da soğuk şimdi.. Aslında sırf bunun için ölümü hak ediyorsun..
POİSON

● A.O.O. 3-L'den Aysun!.. Kızım, saçlarından ayak tırnaklarına kadar herşeyin kusursuz. Sen sadece kalpsiz yaratılmışsın... **Selçuk Süleymanoğlu (Samsun)**

● Semra!.. Muğla'yı fethetmek senin kalbini fethetmekten daha kolay oldu. Vizeler biter bitmez sen, ben, İstoş beraberiz... **Ukela**

ÇAMUR

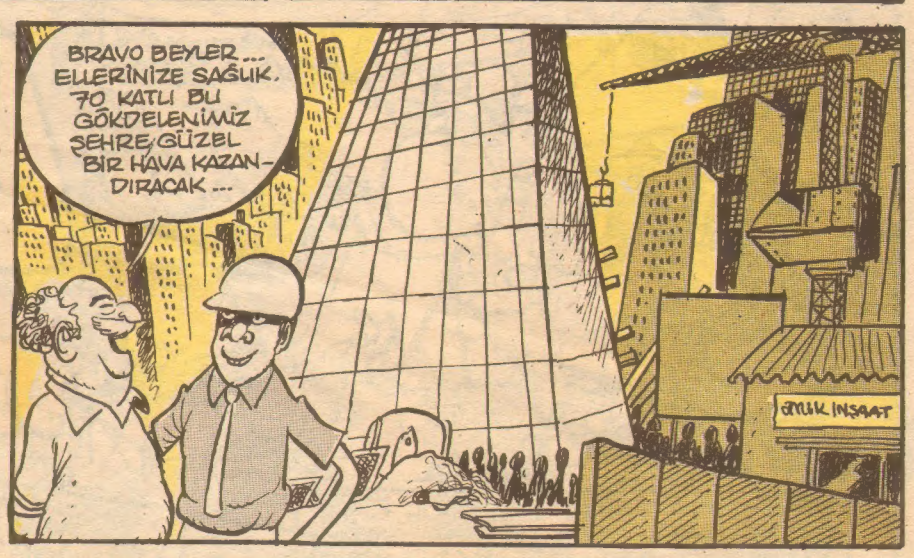
● Sevgili BEN
Jc. Mc. Coy hakkında karşı tarafa attığın çamur harikaydı.. İyi ama, cehenneme ahmakları almadıklarını sen nereden biliyorsun?(!)
Cawit's Sister...

● Köprüyü yakanın da, GİTAR'ın, KEMANCI'nın, HARLEY'in yokolmasına sebep olanı da şeytanlar yakar da tüm ölmüş köprü müdavimlerinin ruhları rahat eder... Haydi İlahi Adalet...
Mimar Sinan'ı...

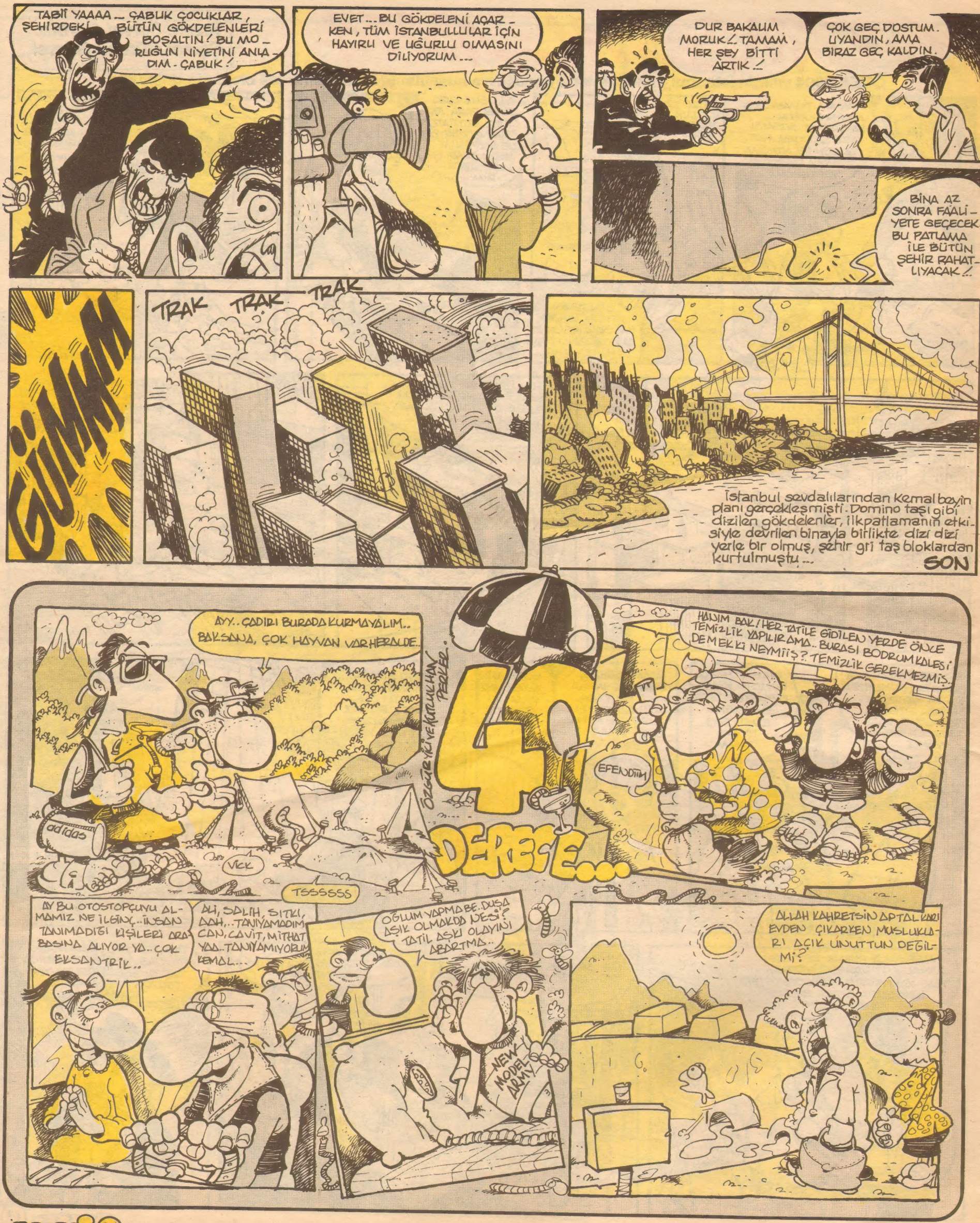
İSTANBUL 2004

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

ÖZET: 2004 yılında İstanbul gökdelenlerle çepeçevre kuşatılmış, bütün şehir taş bloklarla dolmuştu.



DEVAMI ARKA SAYFADA


TABİİ YAAAA... ÇABUK ÇOCUKLAR, ŞEHİRDEKİ BÜTÜN GÖKDELENLERİ BOŞALTIN! BU MORUĞUN NİYETİNİ ANLADIM - ÇABUK!
EVET... BU GÖKDELENİ AÇARKEN, TÜM İSTANBULLULAR İÇİN HAYIRLI VE UĞURLU OLMASINI DİLİYORUM...
DUR BAKALIM MORUK!.. TAMAM, HER ŞEY BİTTİ ARTIK!..
ÇOK GEÇ DOSTUM. UYANDIN, AMA BİRAZ GEÇ KALDIN.
BİNA AZ SONRA FAALİYETE GEÇECEK. BU PATLAMA İLE BÜTÜN ŞEHİR RAHATLIYACAK!..
GÜMMM
TRAK TRAK TRAK
İstanbul sevdalılarından Kemal beyin planı gerçekleşmişti. Domino taşı gibi dizilen gökdelenler, ilkpatlamanın etkisiyle devrilen binayla birlikte dizi dizi yerle bir olmuş, şehir gri taş bloklardan kurtulmuştu...
SON
AYY.. ÇADIRI BURADA KURMAYALIM.. BAKSANA, ÇOK HAYVAN VAR HERALDE..
adidas
VİCK
TSSSSSS
ÖZGÜRYİĞİ VE KUTLUK HAN PERKER.
40 DERECE...
HANIM BAK! HER TATİLE GİDİLEN YERDE ÖNCE TEMİZLİK YAPILIR AMA.. BURASI BODRUM KALESİ DEMEKKİ NEYMİİŞ?. TEMİZLİK GEREKMEZMİŞ..
EFENDİİM
AY BU OTOSTOPÇUYU ALMAMIZ NE İLGİNÇ.. İNSAN TANIMADIĞI KİŞİLERİ ARABASINA ALIYOR YA.. ÇOK EKSANTRİK..
ALİ, SALİH, SITKI, AAH,.. TANIYAMADIM CAN, CAVİT, MİTHAT YAA.. TANIYAMIYORUM KEMAL...
OĞLUM YAPMA BE.. DUŞA AŞIK OLMAKDA NESİ? TATİL AŞKI OLAYINI ABARTMA..
NEW MODEL ARMY
ALLAH KAHRETSİN APTALKARI EVDEN ÇIKARKEN MUSLUKLARI AÇIK UNUTTUN DEĞİLMİ?

ÖĞLE ARASI

AUNİ

HÜLYA APARTMANI

DONK! DUNK!

Hİİİ... YAVRUCAK FENA DÜŞTÜ

BİR YERİN ACIMADI YA... AFERİM BAK AĞLAMIYORSUN DA... ŞAKIN BİR DAA DÜŞME.

GIV!

PALDIRKÜLDÜR!

AMANIN... ÇOCUK TEPE ÜSTÜ GİTTİ!..

BURADA USLU USLU OTUR... YOKSA GENE DÜŞERSİN HAA!

DIGIL!

ŞU BÜYÜKLER DE AMMA MANKAFA BE!.. NE GÜZEL TAM İNİYORUM, BENİ TEKRAR MERDİVEN BAŞINA KOYUYORLAR... BU GİDİŞLE EVE DÖNEMİYECEĞİZ GALİBA!!!

HÜL APA

Serhat Gürpınar

SAYIN BAŞKANIM DİKKAAT!..

BERGASOL GÜNEŞYAĞI-SÜTÜ

AMAN AMAN AMAN VIY VIY VIY... GETTİ YİĞİTLERİMİZ GETTİ. KOCALARIMIZ... ŞEERLİ KARIYA TUTULDULAR... VIIY VIY... ÖLEK BİZ ÖLEEK...

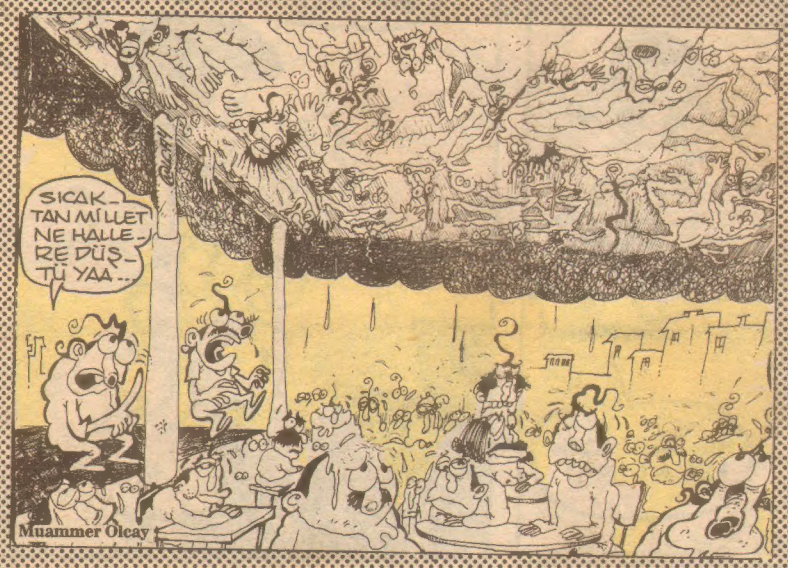
Serhat Gürpınar 6.92

Bi bokluk olucaa belliydi zaten... Al işte, yine sular kesildi...

PLAJ

ALOO, ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN. KAÇIRILDIM. KENDİMİN ELİNDEYİM. EĞER BENİ SAĞ GÖRMEK İSTİYORSANIZ, İSTEDİĞİM 10 BİN DOLARI ESKİ TAŞOCAKLARINA GETİRİN. ŞAYET İNANAMADIYSANIZ, SESİMİ Bİ DİNLEYİN. Annee! Babaa! SANIRIM İKNA OLDUNUZ. UNUTMAYIN, POLİS YOK.

Hanımm bi roze şarap, bana da tiner ve pamuklu bez, lütfen...



Muammer Olcay

Nermin Er

Hakan

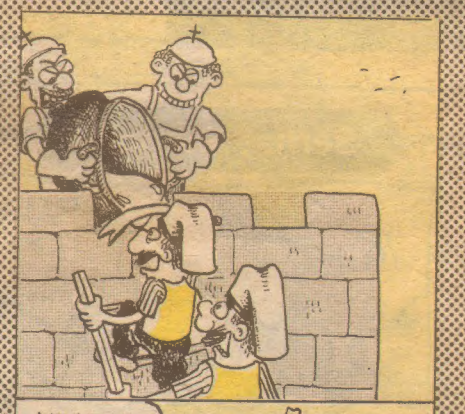
Tuzlu

Atilla Yakşi

Sadık Poyraz

Andaç Gürsoy

Bayram Ali



Oktay Can

Ufuk Avcı

Talip

AVNİ
SAYI: 137
YIL: 20
4 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON